



Deutsche Stiftung für
Recht und Informatik

Wirksamkeit der Rechteeinräumung an Nutzerinhalten in Nutzungsbedingungen von sozialen Netzwerken und Onlineplattformen

Thomas Schwenke

Rechtsanwaltskanzlei Schwenke

Herbstakademie 2012

Mandantenwünsche

Der User soll keine/kaum Rechte, keine Rückerstattungsansprüche etc. haben, wir sollen Rechte an seinen Inhalten erhalten usw.

Beim Datenschutz sollen wir soweit alle Freiheiten für data mining, Stand Alones für Dritte, Tracking, etc., Mailings mit Informationen über neue Produkte, Einsatz von Retargeting-Kampagnen auf unseren Seiten, Cookies etc. haben, zudem die Möglichkeit, Projekte inkl. Userdaten auch einzeln zu veräußern etc.

Einbeziehung der AGB § 305 Abs.2 BGB

Wenn du auf „Registrieren“ klickst, akzeptierst du unsere Nutzungsbedingungen und erklärst unsere Datenverwendungsrichtlinien gelesen und verstanden zu haben.

Registrieren

Liegt ein wirksamer Vertrag vor?



Rechte an urheberrechtlich geschützten Werken

1. Ein Inhalt des Internets und dessen („IP-Inhalte“), die unter die Rechte an geistigen Eigentümern fallen, umfasst die von **Du** durch deine **Profilaktivitäten** und **Aktivitätsströme** im Netzwerk **erschaffen**.

Du gibst uns eine nicht-exklusive, übertragbare, unterlizenzierbare, gebührenfreie, weltweite Lizenz für die Nutzung jeglicher IP-Inhalte, die du auf oder im Zusammenhang mit Facebook postest („IP-Lizenz“).

Diese IP-Lizenz umfasst, wenn du diese IP-Inhalte unter dem Namen postest, außer diese Inhalte werden mit anderen Nutzern geteilt und diese haben die Inhalte nicht geteilt.

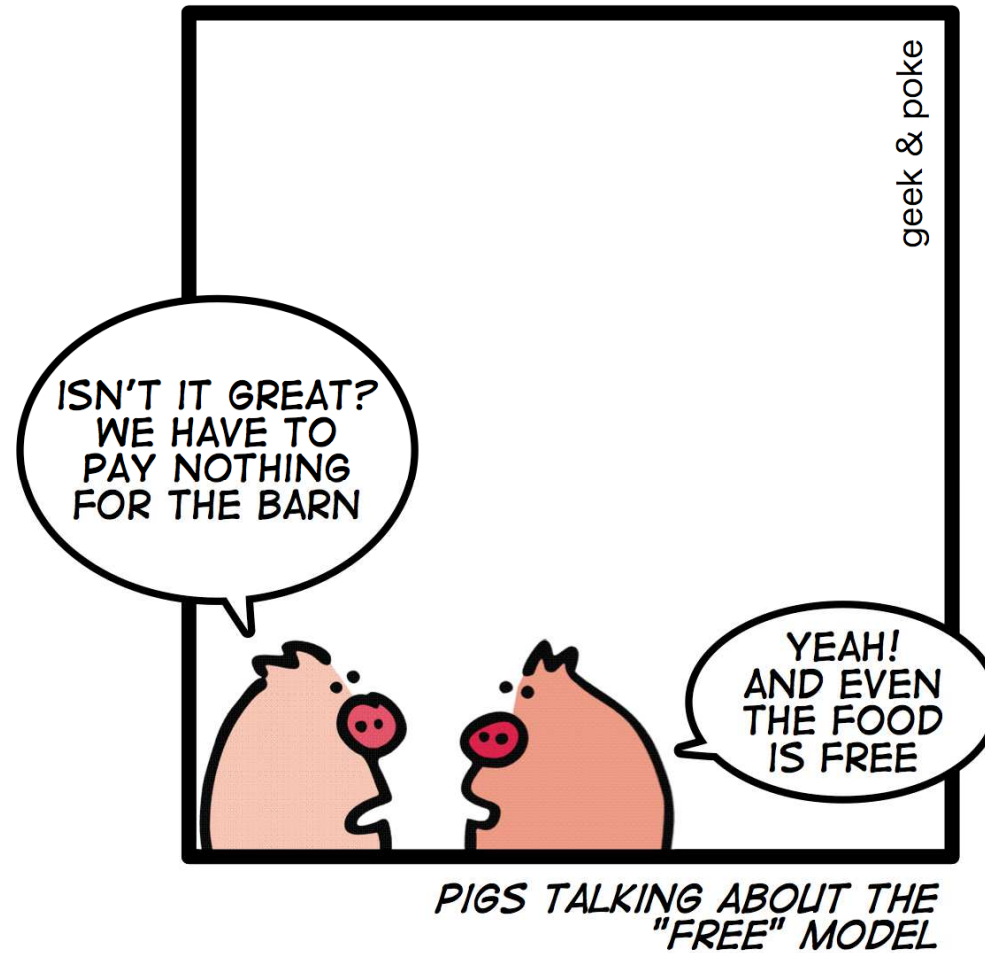
Rechte an Daten

Gesponserte Meldungen

Viele deiner Handlungen auf Facebook (wie das Anklicken von „Gefällt mir“ auf einer Seite) werden in deiner Chronik gepostet und in den Neuigkeiten geteilt.

Allerdings gibt es in den Neuigkeiten viel zu lesen. Deshalb gestatten wir Personen das „Sponsern“ deiner Meldungen, um sicherzustellen, dass deine Freunde diese sehen. Wenn du beispielsweise zu einer Veranstaltung zusagst, die von einem lokalen Restaurant veranstaltet wird, möchte dieses Restaurant vielleicht sicherstellen, dass deine Freunde diese Meldung sehen, damit sie auch zu der Veranstaltung kommen.

Inhalte & Informationen = Gegenleistung?



Überraschende Klausel § 305c Abs.1 BGB?

- ▶ Vernünftigerweise zu erwarten?
- ▶ Keine einheitliche Branchenübung

Steam No Class Yet

- ➔ No refund policy
- ✗ No Right to leave the service
- ➔ Jurisdiction: Washington (for non-EU) and Luxembourg.
- 👉 Defend and indemnify Valve. Survives termination of the agreement.
- 👍 A user can voluntarily cancel their account at any time.
- 👎 Trial and class action waiver
- 👎 May share aggregate and individual user information with other parties without restriction
- 👍 Notifications 30 days before changes.
- 👍 Using your real name is optional
- 👍 Can request review and/or removal of personally identifiable info.
- 👎 Valve can cancel your account at any time.

[Expand](#) [Read the full terms](#)

Skype No Class Yet

- ✗ No Right to leave the service
- ➔ No promise to inform about government requests
- 👎 No transparency on law enforcement requests

[Expand](#) [Read the full terms](#)

Facebook No Class Yet

- ➔ No promise to inform about government requests
- 👍 Help you securing your account
- 👍 You can give your feedback before changes
- 👎 You must use your real name
- 👎 Unlimited copyright license on your content
- 👎 Third-Parties
- 👍 Transparency on law enforcement requests

[Expand](#) [Read the full terms](#)

GitHub Class B

- 👎 Changes can happen any time, even without notice
- 👍 Your personal information is used for limited purposes
- ➔ GitHub requires cookies
- ➔ Choice of law: California
- 👎 Your account can be suspended and your data deleted any time for any reason
- 👍 You don't grant any copyright license to github

Inhaltskontrolle § 307 BGB

- ▶ Verstoß gegen gesetzliche Leitbilder § 307 Abs.2 Nr.1 BGB
- ▶ Transparenzgebot § 307 Abs.1 S.2 BGB

Inhalte: Zweckübertragungslehre § 31 Abs.5 UrhG

- ▶ Gesetzliches Leitbild als Pendant zu § 11 S.2 UrhG
- ▶ Vertragszweck bestimmt notwendige Nutzungsarten
- ▶ Maßstab: Erkennbare Funktionen des Onlineangebotes
- ▶ (+) Vervielfältigung § 16 UrhG, öff. Zugänglichmachung § 19a UrhG, Weitergabe von Rechten an Beauftragte
- ▶ (-) Verbreitung § 17 UrhG, wirtschaftliche Nutzung, Aufführung

Daten: Einwilligung §§ 4a BDSG, 13 Abs.2 TMG

- ▶ Gesetzliches Leitbild
- ▶ Freiwillig, Bewusst, Eindeutig → Transparenz
- ▶ Zweckbindungsgrundsatz § 12 Abs.2 TMG
- ▶ Formvorgaben (ausdrücklich, hervorgehoben)

Indem du uns die Erlaubnis hierzu erteilst, gestattest du uns nicht nur, Facebook in seinem heutigen Zustand zur Verfügung zu stellen, sondern dir zukünftig auch innovative Funktionen und Dienstleistungen anzubieten, die wir unter neuartigem Einsatz der Daten, die wir über dich erhalten, entwickeln.

Folge § 306 Abs.1 BGB

- ▶ Urheberrechtlich geschützte Inhalte
 - § 31 Abs.5 UrhG
 - notwendige Rechte

- ▶ Daten
 - §§ 4 Abs.1 BDSG, 12 Abs.1, 15 Abs.1 TMG
 - erforderliche Daten

Folge §§ 4 Nr.11, 8 UWG











- ▶ BGH, 31.05.2012 - I ZR 45/11
- ▶ §§ 307-309 BGB sind Marktverhaltensregelungen


Folge § 7 Abs.1, 10 S.1 1.HS TMG


- ▶ Verlust Haftungsprivileg für nutzergenerierte Inhalte
- ▶ Rechteeinräumung
 - Indiz für das Zu-Eigen-Machen
 - Haftung für Rechtsverstöße

Zukunft → Transparenz, Standards und Icons

SoundCloud Class B

-  Little personal information is required
-  6 weeks to review changes
-  You can terminate your account
-  You stay in control of your copyright
-  The terms are easy to read
-  Use of cookies and third-party cookies (opt-out)
-  Indemnification from claims related to your content or your account
-  Collected personal data used for limited purposes
-  Personal information can be disclosed in case of business transfer or insolvency
-  Jurisdiction in Germany

 Expand

 Read the full terms

Beispiel Creative Commons Public Licenses



creativecommons
Namensnennung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland (CC BY-SA 3.0)

Diese "Commons Deed" ist lediglich eine vereinfachte Zusammenfassung des rechtlich verbindlichen Lizenzvertrages in allgemeinverständlicher Sprache.
Haftungsbekanntmachung

Sie dürfen:

- das Werk bzw. den Inhalt vervielfältigen, verbreiten und öffentlich zugänglich machen
- Abwandlungen und Bearbeitungen des Werkes bzw. Inhaltes anfertigen
- das Werk kommerziell nutzen

Zu den folgenden Bedingungen:

- Namensnennung** — Sie müssen den Namen des Autors/Rechtsinhabers in der von ihm festgelegten Weise nennen.
- Weitergabe unter gleichen Bedingungen** — Wenn Sie das lizenzierte Werk bzw. den Lizenzinhalt bearbeiten oder in anderer Weise erkennbar als Grundlage für eigenes Schaffen verwenden, dürfen Sie die daraufhin neu entstandenen Werke bzw. Inhalte nur unter Verwendung von Lizenzbedingungen weitergeben, die mit denen dieses Lizenzvertrages identisch oder vergleichbar sind.

Wobei gilt:

Verzichtserklärung — Jede der vorgenannten Bedingungen kann **aufgehoben** werden, sofern Sie die ausdrückliche Einwilligung des Rechtsinhabers dazu erhalten.

Public Domain (gemeinfreie oder nicht schützbare Inhalte) — Soweit das Werk, der Inhalt oder irgendein Teil davon zur **Public Domain** der jeweiligen Rechtsordnung gehört, wird dieser Status von der Lizenz in keiner Weise berührt.

Sonstige Rechte — Die Lizenz hat keinerlei Einfluss auf die folgenden Rechte:

- Die Rechte, die jedermann wegen der Schranken des Urheberrechts und aufgrund gesetzlicher Erlaubnisse zustehen (in einigen Ländern als grundsätzliche Doktrin des **fair use** etabliert).
- Das Urheberpersönlichkeitsrecht des Rechtsinhabers.
- Rechte anderer Personen, entweder am Lizenzgegenstand selber oder bezüglich seiner Verwendung, zum Beispiel Persönlichkeitsrechte abgebildeter Personen.

Hinweis — Im Falle einer Verbreitung müssen Sie anderen als Lizenzbedingungen mitteilen, die für dieses Werk gelten. Am einfachsten ist es, an entsprechender Stelle einen Link auf diese Seite einzubinden.



creativecommons
Namensnennung - Weitergabe unter gleichen Bedingungen 3.0 Deutschland

CREATIVE COMMONS IST KEINE RECHTSANWALTSKANZLEI UND LEISTET KEINE RECHTSBERATUNG. DIE BEREITSTELLUNG DIESER LIZENZ FÜHRT ZU KEINEM MANDATSVORHALT. CREATIVE COMMONS STELLT DIESE INFORMATIONEN OHNE GEWÄHR ZUR VERFÜGBARKEIT. CREATIVE COMMONS ÜBERNIMMT KEINE GEWÄHRLEISTUNG FÜR DIE GELIEFERTEN INFORMATIONEN UND SCHLIESST DIE HAFTUNG FÜR SCHADEN AUS, DIE SICH AUS DEREN GEBRAUCH ERGEBEN.

Lizenz

DER GEGENSTAND DIESER LIZENZ (NIE UNTER "SCHUTZGEGENSTAND" DEFINIERT) WIRD UNTER DEN BEDINGUNGEN DIESER CREATIVE COMMONS PUBLIC LICENSE ("CCPL", "LIZENZ" ODER "LIZENZVERTRAG") ZUR VERFÜGBARKEIT GESTELLT. DER SCHUTZGEGENSTAND IST DURCH DAS URHEBERRECHT UND/ODER ANDERE GESETZE GESCHÜTZT. JEDE FORM DER NUTZUNG DES SCHUTZGEGENSTANDES, DIE NICHT AUFGRUND DIESER LIZENZ ODER DURCH GESETZE GESTATET IST, IST UNDLÄSSIG.

DURCH DIE AUSÜBUNG EINES DURCH DIESE LIZENZ GEWÄHRTEN RECHTS AN DEM SCHUTZGEGENSTAND ERKLÄREN DIE SICH MIT DEN LIZENZBEDINGUNGEN RECHTSVERBINDLICH EINVERSTANDEN. SONSTIGE DIESE LIZENZ ALS LIZENZVERTRAG ANZUSEHEN IST, GEWÄHRT KEINER DER LIZENZGEBER DIE IN DER LIZENZ GENÄHRTEN RECHTE UNENTGELTLICH UND IM AUSTAUSCH DAFÜR, DASS SIE DAS GEBUNDENSEN AN DIE LIZENZBEDINGUNGEN AKZEPTIEREN.

1. Definitionen

- Der Begriff "**Abwandlung**" im Sinne dieser Lizenz bezeichnet das Ergebnis jeglicher Art von Veränderung des Schutzgegenstandes, solange die eigenpersönlichen Züge des Schutzgegenstandes dann nicht verfallen und dann eigene Schutzrechte entstehen. Das kann insbesondere eine Bearbeitung, Umgestaltung, Änderung, Anpassung, Übersetzung oder Heranziehung des Schutzgegenstandes zur Verfügbarmachung sein. Nicht als **Abwandlung** des Schutzgegenstandes gelten seine Aufnahme in eine Sammlung oder ein Sammelwerk und die freie Benutzung des Schutzgegenstandes.
- Der Begriff "**Sammelwerk**" im Sinne dieser Lizenz meint eine Zusammenstellung von literarischen, künstlerischen oder wissenschaftlichen Inhalten, sofern diese Zusammenstellung aufgrund von Auswahl und Anordnung der darin enthaltenen selbständigen Elemente eine geistige Schöpfung darstellt, unabhängig davon, ob die Elemente systematisch oder methodisch angelegt und dadurch einzeln zugänglich sind oder nicht.
- Verbreiten** im Sinne dieser Lizenz bedeutet, den Schutzgegenstand oder Abwandlungen im Original oder in Form von Vervielfältigungsstücken, mündlich in körperlich fester Form der Öffentlichkeit anzubieten oder in Verkehr zu bringen.
- Unter "**Lizenzelementen**" werden im Sinne dieser Lizenz die folgenden übergeordneten Lizenzcharakteristika verstanden, die vom Lizenzgeber ausgehört wurden und in der Bezeichnung der Lizenz zum Ausdruck kommen: "Namensnennung", "Weitergabe unter gleichen Bedingungen".
- Der "**Lizenzgeber**" im Sinne dieser Lizenz ist diejenige natürliche oder juristische Person oder Gruppe, die den Schutzgegenstand unter den Bedingungen dieser Lizenz anbietet und insoweit als Rechtsinhaber auftritt.
- Rechtsinhaber** im Sinne dieser Lizenz ist die Urheber des Schutzgegenstandes oder jede andere natürliche oder juristische Person oder Gruppe von Personen, die am Schutzgegenstand ein Immaterialgüterrecht erlangt hat, welches die in Abschnitt 3 genannten Handlungen erfasst und bei dem eine Einräumung von Nutzungsrechten oder eine Weitervertragsung in Dritte möglich ist.
- Der Begriff "**Schutzgegenstand**" bezeichnet in dieser Lizenz den literarischen, künstlerischen oder wissenschaftlichen Inhalt, der unter den Bedingungen dieser Lizenz angeboten wird. Das kann insbesondere eine persönliche geistige Schöpfung jeglicher Art, ein Werk der kleinen Kunst, ein nachgelassenes Werk oder auch ein Lichtbild oder anderes Objekt eines verwandten Schutzrechts sein, unabhängig von der Art seiner Fixierung und unabhängig davon, auf welche Weise jeweils eine Wahrnehmung erfolgen kann, gleichwohl ob in analoger oder digitaler Form. Soweit Datenbanken oder Zusammenstellungen von Daten einen immaterialgüterrechtlichen Schutz eigener Art genießen, unterfallen auch sie dem Begriff "Schutzgegenstand" im Sinne dieser Lizenz.
- Mit "**Sie**" bzw. "**Ihnen**" ist die natürliche oder juristische Person gemeint, die in dieser Lizenz im Abschnitt 3 genannte Nutzungen des Schutzgegenstandes vornimmt und zuvor in Hinblick auf den Schutzgegenstand nicht gegen Bedingungen dieser Lizenz verstößt oder aber die ausdrückliche Erlaubnis des Lizenzgebers erhalten hat, die durch diese Lizenz gewährten Nutzungsrechte trotz eines vorherigen Verstoßes auszuüben.

Danke sehr für Ihre Aufmerksamkeit

- ▶ Web/Blog: <http://rechtsanwalt-schwenke.de>
- ▶ Twitter: <http://twitter.com/thsch>
- ▶ Facebook: <http://facebook.com/raschwenke>
- ▶ Google+: gplus.to/schwenke
- ▶ Xing: http://xing.com/profile/Thomas_Schwenke2

Quellen

- ▶ Free Model: Geek & Poke <http://bit.ly/wtxcIL>, CC BY-SA
<http://bit.ly/y74iSI>
- ▶ Terms of Service – Didn't Read <http://tos-dr.info/>